四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷二十六

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十六

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十六

明

王寵

王履吉祝吳遯菴詩 舊標題賦得撫孤松而盤桓

憶昨玉山陽恭陪錦袍宴明公降顏色腐儒畧疏賤樓

嘶雲端峰花潲川際甸逶迤匝金巵徙倚傳銀箭歸来卧遙嵩斗柄忽三轉惟公傑魁人疑立端華弁深山鉅谷閟龍虎騰雄變天開棟桂姿捫腹藏組練雪峰阻岷蜀濁河繞徐汴腰懸朱雀符手弄白羽扇赤心日月傍青草郊原徧未拜黄覇徵俄擁疏公餞焚魚飽天和解帶酣清燕廓落得翺翔與時而舒卷烟霞散玉質瀟洒江湖面千載永游遨松喬何足羡正德丁丑八月朔旦爲大參遯菴吳公七十有五誕辰敢獻短章揄揚厥美

晚生王寵謹書

王履吉還山詩 行草書

久欲歸西山囂喧漫鞅掌當陽麗江皋菰鴈獨欣賞巖餘白雲停水接紅霞上地軸隱墳糞天池匯泱漭鮫人鼓安流玄牝遺清響秀色溢層巒虛光涵萬象川原信沃膴景物初駘蕩覽化自靡窮導性非外奬攸美丘園賁春言興我想

恭承休明日九軸令一家進則綰龜玉退則蟄龍蛇吾

道久不虧安用事咄嗟山川日閒曠土風頗清嘉躧步陵孤峴流目翫歸霞鳴嚶謌以豫陽林蕙漸花風光枝上汎日采水中華感物眷彌結悟空理已遐永言徹元寂聊以遣紛拏

環洲信瓏瓏灌莽何葱蒨中有方丈室聊以酬清燕對嶺屯白雲旁林繞碧梧時聞樵採音日覽湖山變綠蟻忺獨持道書慵不卷玄言謝丹轂散髮卻瓊弁頗懷康樂憂幸乏子牟戀寄言賞心人歲晚同茲眷　己丑上

巳日雅宜山人王寵書於石湖禪院

王雅宜題詠詩蹟

秋水百川灌雲帆楚翼飛大江離地紀旭日對天扉表裏黄圖壯東南紫蓋非英雄俎落盡霄漢仰垂衣　右渡江

瓜步臨江出鍾山不論雲風蘆吹淅瀝沙鳥拂氤氳北控淮徐阻南瞻斗極分輕帆移過穏把酒玩峯文　右

瓜步山

玉壘疑連漢牙旗認插雲樓船横海出斧鉞自天分紫

翠中原氣山河大地文我皇開日月萬古淨妖氛　右石頭城

昔誦北山文今棲鍾阜雲秋林時夜嘯天樂忽空聞弟子胡麻薦頭佗罽席分那知江海客不亂衲衣羣　右鷄鳴寺

萬木黯成雨千崖殊欲秋魚龍成水戲巖壁亂雲流蓬累棲窮士天心共海鷗侯生居與汝吾道付滄洲　右山居

山中有流水借問不知名𡂿地為天色飛空作雨聲轉

来深澗湍流出小池平恬淡無人見年年長自清　右咏泉王寵

王履吉題畫諸蹟

過雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動峰文拆錦石相鮮磵道分流水桃花真隔世草衣木食自為羣籠鵝寫帖關幽興却憶風流晉右軍

僧到清齋禮佛客来豪飲譚天但得閒消長日何須苦計千年

生平最耽懶漫病後休苦支持或素或葷度日不巾不櫛隨時

有客别離許久緘題相訊如何落得北窓髙卧起来醉茗狂歌

夢裏却忘家累病中始信身閒得句微吟抱膝有時枯坐閒闗

客自豫章遠過使從燕市初来為語禮文寛放應憐書劄懶裁

我愛僧家不二僧還讓我羲皇勘破應無妄想知足便
是良方
掃逕貪看松竹攀縉喜得魚蝦恐説牀頭甕倒不覺林
間日斜
楊柳村邊小艇荷花池上清樽已遇田夫野叟何來公
子王孫
遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏障
坐看銀河一道懸

石湖春色逐人来試問東林老萬回何處梅花承雪吐
誰家柳色弄烟開
夾岸青山掛玉壺桃花流水入虛無何時天上借微禄
會向君王乞鏡湖　王寵

王雅宜石湖八絶句　楷書

石湖春色太可憐却似美人明鏡前錦甸平鋪鴨緑水
白雲飛動蔚藍天
星橋北挂瀉春流映出黄山水面浮霞石天青飛練鵲

桃花氣暖醉輕鷗

春山面面翠屏開盡統吳王百尺臺一代霸圖憐燼滅

五湖流水恨東迴

三月莫春春服成含風疊雪越羅輕生憎乳燕撩春色

轉遣飛花蕩酒情

越來溪上柳千絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌粵女

雙鬟白雪舞吳兒

數松磊落千尺強恰如天際羣龍翔吟風嘯雨中琴瑟

大澤深山藏棟梁

古木朱藤疎著花淡雲斜日静江沙黄金臺上無推轂

白石山中有歲華

登山臨水春將歸獨樹桃花猶未飛玩世繁華真倐忽

後時顔色轉霏微　王寵

王履吉書枚乘七發卷草書烏絲闌藏經紙十一幅長七尺許每幅俱有辛夷館

印原文不録

款書丁亥夏五與闕二字昆仲同寓石湖精舍山窓燕坐

爲寫此卷雅宜子王寵識

外録

書畫舫云城南陸氏藏王履吉草書校乘七發倣十七帖又一好事家收文徵仲小楷古本水滸傳全部法歐陽詢未及見之

王履吉書離騷并太史公贊卷草書藏經紙九接高一尺長二丈經文不録卷内項氏印不具録

璇項氏編號卷尾再見

屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖汙泥之中蟬脫於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也　丙戌秋七月廿一日雅宜山人王寵書

明嘉靖乙卯歲月正元日古檇李墨林山人項元

汴拜觀于博雅堂中時梅芳蘭吐甚有興趣行書

吳門王雅宜行草書楚屈平離騷樵李項墨林山人家藏幽賞求書銀十五兩明嘉靖卅二年二月得於池灣沈氏時加五兩共廿兩

王雅宜千文楷書烏絲闌紙本

千字文原文不錄

款書嘉靖壬辰夏日雅宜山人王寵書于石湖别業

王履吉與五嶽札行草書紙本内項氏印不録

十一 隸書項氏編號帖尾再見

僕聞溧水無轎可顧今日發舟已江行矣專此奉約幸早命駕侍弟王寵頓首五嶽尊先生執事

王履吉與子重札 行草書紙本

石湖風景頗佳蘆荻漁舠點綴秋色足下何不拉徵仲丈過我況菱角雞頭可供也一咲王寵頓首拜子重社兄

王雅宜嚮者札 草書藍箋本

嚮者玄墓之行知減等官至不曽来相約山水佳勝處每恨吾弟不同遊也尊事竟何如承遠惠多品甚荷多謝令祖隱君山中風景殊佳幾時能至耶懸懸冀冀寵頓首

雅宜山人即刻渡江札 草書紙本

即刻渡江囊空痴重故不能如命耳柰何奈何此復寵頓首

王履吉詩帖 草書紙本

錫山舟中對月

春水無邊濶揚帆月窟遊烟花迷四顧盃酒詎中流川勢分襟帶檣標犯斗牛平生搖蕩興長嘯下滄洲

鄭博士官舍夜集

久别情何限相逢各惆然夜堂人影寂春夢燭花燃縱飲杯無算重臨月正圓百年萍梗迹江海覺牽連

白氏園燕集

金谷王孫燕名園選日開地藏南國岨花借上林栽峰

勢三台象賓遊四海來玉杯淹坐久深媿鄴中才

晉陵夜泊懷鄭博士

入舟渾不樂追憶轉蒼凉帆帶春鷗没江連夜雨長百年雙旅鬢一日九迴腸馮藉闕門水西傳淚幾行

惠山酌泉作

凾食非吾事泠泠冰雪腸煑茶師自得折屐興偏長花氣熏泉竇山形拱石堂江湖自有樂高詠和滄浪王寵

書似東橋先生教正

王雅宜書楞伽弔古詩帖草書紙本

楞伽弔古詩四章

郊臺

長嘯登高臺穹然半空倚夫差昔郊天傳聞於此地當時英雄心北望眈虎視正朔尚周官孟冬日初至金輿戾行宮龍旌托千騎維王御大裘珮玉垂赤舄瓚采將奉閒翼異翼異禮則備嘗聞古人言斯固萬乘事天王在洛邑子國何禋祀彼蒼豈福謟驕縱帝之棄寧知會稽山

劍戟已堪試觀此亡國君千秋可銘識

吳王井

西施自矜色曽脈當年井至今碧桃花尚落嬌娥影我來得覺窺千春一交顋顧爲雙鴛鴦白首相與永佳人難再得此樂何由騁長歌激悲風落葉銀牀冷安得青銅瓶繫之千尺綆弍有鳳皇釵沈淪拭光景

越來溪

五湖何漫漫綠水從空來經過百花洲却繞姑蘇臺吳

王全盛時日夕此嘶杯玉簫天上落錦汎鏡中開云是子夜歌曲度清且哀一朝越兵入千里如奔雷旌旗繞碧山潏目飛塵埃朝爲黄金闕暮作青草萊千古霸圖盡英雄安在哉不見東逝流幾時得西回秋風吹我衣但可傾金罍興亡互起伏此理誰能推

御書亭

范公江表英功成拂衣起飄然五湖舟再見鴟夷子蛟龍有遺迹千春照緑水當時君臣閒相得乃如此中原

尚虎鬬黄鵠遽遠徙將非矰繳繁小人之所使有才不能用自貽多壘恥闕馬飲河津黄屋雨金矢惻愴范公靈此心安得死　呈東橋先生王寵頓首

王履吉書薊丘覽古并酬輝上人詩帖草書紙本

薊丘覽古

軒轅臺

北登薊丘望求古軒轅臺應龍已不見牧馬生黄埃尚想廣成子遺跡白雲隈

燕昭王

南登碣石館遥望黄金臺丘陵盡喬木昭王安在哉霸圖悵已矣驅馬復歸來下有用字點去

樂生

王道已淪昧戰國競貪兵樂生何感激仗義下齊城雄圖竟中失遺歎寄阿衡

燕太子

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義匕首贈千金其

事雖不立千載爲傷心

田光先生

自古皆有死徇義良獨稀奈何燕太子尚使田光疑伏劍殊已矣感我涕沾衣

鄒子

大運淪三代天人罕有窺鄒子何寥廓謾說九瀛垂興亡已千載今也則無推

郭隗

遊時獨爲貴歷代非無才隗君亦何幸遂起黃金臺

酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感物變獨坐開軒屏風泉夜聲絕月露霄光冷多謝忘懷人塵憂未能整戊子二月望日夜坐石湖山房寫此雅宜子王寵

李夢陽

李獻吉春日東莊帖 草書 絹本

春日宴豫齊王孫之第

紫宫華宴敞春風密樹初花日映紅向暮酒闌香不斷始知春在綺羅中

迴廊曲樹稱春游酒綠花紅白玉甌借取游絲繫西日晚風吾上海棠樓

東莊送杭太卿兼呈其凡澤西年友

冬郊日白無風沙羣飲送客游瑯琊到時定生韋澗草有誰同醉歐亭花我今五十半潦倒君日高貴元才華至鄉爲問澤西子老吟何處多煙霞嘉靖四年十一月

也空同山人

張潮

張玉谿方塘翁帖 行書藍絲闌雲邊紙本

方塘翁便人齎賜執事疏草謬及不才何德以承之況賢俊滿朝日侍寵光何有於山林疎拙孤遠一鄙人哉恐負知愛亦不敢不自守爲知已辱也歲時强半在山入秋稼穫妻孥得飽饘粥明公之惠亦厚矣又何敢有他冀便中草草裁謝不能覼人亮原幸甚不具七月十

日潮再拜

夏言

夏桂洲五言絶句帖 行書灑金紙本

蕭蕭溪上竹湜湜溪中水何處訪幽人只在溪雲裏

曾涉清溪曲林深路轉迷幾時還載酒看竹到溪西

桂洲夏言

方鳳

方時鳴北固山詩柬 行草書紙本

久以多事遠闕　承候杖屨此中抱歉登潤州北固山
甘露寺得詩二首呈上請教且以致殷勤云
南歸多覽眺北固始經行殿古丹青剝巖深草樹平佛
香幽自散塔火晝還明共有紛華念無人此繫情
獨上平臺立飄然眼界寛金焦雙砥柱江海一杯盤撫
景容孤嘯披圖縱大觀歸與山月上詩骨不勝寒晚生
方鳳頓首秋汀老先生尊丈　日来秋暑肆酷貴體萬
萬調護以全百年之算至願至願

顧可久

顧與新度辰海謠二詩帖行草書紙本

十月廿日度辰作

繄茲孟冬日昧爽曰余降修期若恒度歷年嘆漸崇少壯忝通藉老大植等功乃者南海堠三載吏已終履危過折阪飄跡類飛蓬豈伊生有役寧云道斯窮聖澤本汪濊游泳咸從容片言華袞服一朝右鼓鍾疲薾自偃蹇嘉會曷苟逢迨今歲將莫揔轡旋我躬　右近作呈

海謡四章再呈司成瑞泉老先生發笑

誰謂海險可以乘桴叶誰謂溝小可以覆舟彼人之恚兮將執天子之吏兮

誰謂海險波則突之誰謂溝小風則汩之彼人之拒兮將拒天子之命兮

誰謂海險曽不撓濟誰謂溝小曽不容泊珠崖之捐兮疇昔然兮

誰謂海阻天罔弗知誰謂溝遠民罔可欺謂予不恤兮

有如皦日兮　侍生顧可久頓首拜稿四月十二日寓

南雄勒具

顧與新謁張公祠詩帖行草書紙本

出大庾嶺謁張公祠下作

驅車出粤關今日是生還巨海尚容易一溝何阻艱蠖

蛇沮澤遠雲樹洞林閒来謁公祠下增生烈士顏右拙

稿敬録呈　泉吾老先生契史求遠敎侍生顧可久頓

首四月廿二日寓南浦具

都穆

都玄敬與存禮札 行草書 紙本

使節道過蘇偶以遠出不得一面殊爲怏怏所云石鼓文等因與李俊主墨竹及他碑帖等物同典其銀頗多一時不能取贖明年夏間欲將鼓文翻刻搨以傳世此亦存禮之志也武氏祠堂畫像僕有其闕字刻已及之但急欲秘藏者録本一挍對耳鴈塔題名乃金殖中不可少者如欲留原本乞次第其歲月名氏急録寄示幸甚

幸甚漢度尚魏夫子廟二碑及金薤一冊奉將遠意苦寒惟以道自愛蜡月廿三日穆拜手存禮吏部大人老弟侍右　施子中収碑銀四兩餘二兩納去彼云碑不用原價可索也燈下目昏作字潦草恕之　餘素

南濠居士宿天王禪院詩帖行草書

宿天王禪院贈西洲講主南濠居士

檻秋山原蹟山字句在檻字上　光落經卷土岡高竹晚增幽煮茶

燒筍能延客欲去因君復少留

張袞

張補之與宫翰帖 行書灑金紙本

侍生張袞頓首頓首宫翰與槐老先生鄉望秋中東坦至乃承教劄雅念惓惓何以堪之感感戢戢伏讀尊翁遺稿琅琅大雅之音實東吳第一名家惜袞小子未之及見也東橋公誌銘足以發揚其傳必矣南畿典試滿擬便歸故里得接言咲何以獨辭此勞有懷欲吐惟空馳想而已飄泊賤資白髮種種迴思昨事真如夢中不

盡不盡　石城先生會間乞呼賤名上覆十月七日袞
再拜　餘素

楊廷和

楊介夫長小兒札 行書 紙本

長小兒因食後冒風停滯未消復食生冷過多昨日及
今日作瀉前後連共四五次乞斟酌賜煎劑一服或丸
劑一二服區區馬舍弟騎出不及躬造不罪不罪廷和
再拜陳大人先生國手　藥金一錢保安丸亦乞一二

九

楊慎

楊用修太史詞草

弓鞋一掬凌波迴冉冉盈盈羞顧影擎茶步緩乳花凝鬬草歸遲苔露冷　雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏蓮瓣瞑掌中無力搦瓊枝渴思半消殘酒醒　右題情木蘭花升菴楊慎

楊升菴禹碑歌卷行書紙本高一尺長一丈三尺

禹碑歌

序曰愼少好古文篆籀求遺逸刻迹罔不徧嘗讀劉禹錫寄呂衡州化光詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿祕文龍虎形以爲碑刻莫古於此然劉實未之目見葢意之耳又讀韓退之峋嶁山詩云峋嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞漂鳯泊拏虎螭事嚴跡閟鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲據其詩語

雖至其地亦未獲一見也宋朱晦翁與南軒二公遊南岳搜奇訪異形於詩文未有一言及於禹刻者使其見之豈應遺之其後朱子注韓文遂謂衡山實無此碑予以茲益以爲剝泐無跡徒致畫餅之惋耳吾友碧泉張子自楚憲拜表過家相晤執手謂予曰吾新得神禹碑刻子豈願見之乎出墨本巨軸則整然無刓起而展之笑與抃會其字方廣幾八寸其文云承帝曰嗟翼輔佐卿水處與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘

家宿嶽麓庭智嘗形圻心罔不辰往求平定華岳泰衡鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔字畫既奇文辭又古然好古如韓劉兩公不獲一見而歐陽永叔作集古録趙明誠著金石録鄭漁仲編金石考（原蹟考字點去改畧）夏英公稡古篆韻未得収録以篆學專門如楊桓張有周伯溫趙古則并其名未之省識予也生三千餘年之後得見諸公所未見以湏臾瑰目亦厚幸矣哉乃知古人奇書石刻咸以爲亡者未必亡而好古之

士不必以晩生於世爲恨也已往年在京得石鼓文完本今又得兹碑斯文在天地間真有神鬼靈怪呵護保持之而顯晦亦自有時非人力歟賞歎之餘作禹碑歌一首雖不腆之辭不足望韓蘇二公之石鼓歌萬一然極是刻之仰止盡此碑之顯晦非予其誰宜爲者且禹功倍蓰乎宣王而禹篆又超絶乎史籀附驥假龍於千古騰價爭光於二公實倩兹乎神禹碑在岣嶁尖祝融之峰淩朱炎龍畫傍分結構古螺書匾刻戈鋒銛萬八

千丈不可上仙扃鬼閉幽以潛昌黎南遷曽一過紛披
芙蓉褰水簾天柱夜瞰星辰下雲堂朝見陽煇遲追尋
夏載赤石峻封埋古刻蒼苔黏拳蝌倒薤形已近鸞漂
鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔
明誠兩好事集古金石窮該兼胡為至寶反棄置捃摭
磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊岳麓霽雪天風影裾𦈡搜靈
索祕跡欲徧春倡撞和詩無厭七日崎嶇如有覿一字
不道那容謙非闕㕫齒阻險絶定是藤葛迷窺覘好古

予生恨太晚拜嘉君貺情深忺老眼增明若發覆尺喙禁齘如交箝華岳泰衡僅剖析鬱塞㫖徙尤森嚴七十七字挐螭虎三千餘歲蟄蛇蚺文章顯晦由真宰風雷呵護從黔贏原蹟羸黔乙轉君不見周王石鼓半已泐秦家詛楚全皆殲此碑雖存豈易得衹恐羽化難留淹欲摹拓本鐫巖壁㝠碣號小岣分別瀟著書重訂金石考裝帖新耀瓊英籤煙華輕翰蟬搬搨煩君再寄西飛鶼

跋禹碑

晉志云禹受綠字羣𤣥云禹作鍾鼎書尚書緯云元龜負文列於背神禹第之成九類任昉述異記云崆峒山有禹碣今淳化閣帖卷首有禹書十二字嗚呼禹功非惟萬世永賴其制作亦文字之祖乎

再跋禹碑

劉禹錫韓退之體狀禹篆之形曰琅玕龍虎曰拳科倒薤曰鸞漂鳳泊皆未經目而徒想像之辭如唐人評右軍字獨鶴遊天羣鴻戲海之語泛而不切誇而無實予

獨愛唐崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻非親見此碑深曉篆窟不能爲此言所謂匾刻尤得其神南唐徐楚金謂篆書以螺匾爲難即螺書之遺法也非久於墨池筆塚間者亦不能賞予此鑒耳

三䟦禹碑

禹碑釋文第十六句舊讀作南暴昌言予疑文義不貫字形亦不類思之不得是夕夢見魚首黃衣人指謂予曰此南瀆衍亨四字也寤而觀之形義兩協其所謂思

之不通鬼神通之耶博南山人楊慎

楊用修石馬泉亭詩帖 行書灑金紙本

九月廿六日始會於石馬泉亭二首

勝地荒蕪久華亭結構新清泉分馬熕白石動魚鱗玉瀉琴中韻花揺鏡裏春還將濯纓意擬問釣璜人

蒼靄環城下紅雲指海東登熕臨遠水揺蕙感回風歸望微茫外生涯爛醉中故園千萬里秋色可能同升菴

楊慎

楊升菴客途崇聖寺二詩帖 行草書洒金紙本

奉次九日客途韻一首

兩年九日客中行泛宅浮家水上萍鴻鴈未傳滇海信茱萸偏動蜀山情空庭露白羣鴉散古木霜黄獨鶴驚樽酒相思揺落地江湖不隔夢歸程

崇聖寺

壓劫非人境烟霞是佛都山開銀色界海涌玉浮圖追蠡形猶壯伽藍跡已蕪經函飄粉蠹畫壁剝天吳零雨

頹垣草驚飈廢井梧禪心同夜寂旅望對秋孤遠目窮千里狂歌倒百壺凭闌意無極感此歲云徂 升菴楊慎

稿上時川先生詞伯改教

蔡羽

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀我看新竹東風吹梅落忽見燒痕綠上山雲推人下山泉湧足蒼鼠剝古栗白羊竄深谷丹竈雖生苔紫巖尚堪宿渺哉人

間世千載見遺蹟當時僧不知今日吏催促但恐有高節無處著松菊七十二點青對酒聊一掬　右春日到鹿飲泉賦此書似尚之林屋蔡羽

人龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連巖象雲壑嵌空紛石架明霞麗壁璫濺瀑飜覺瓦其陰負縹緲其陽展銷夏山川恣凝綠乾坤莽高下端居慰營魂散帙豈逸暇觚管閒時操觴酌巡筵逕我躬自忘疲樂客窮元夜時哉秉燭歡合坐同所藉　右元秀樓

與諸友宴集蔡羽書

短景仍多濕殘年畏客歸白雲溪上冷紅樹雪中稀久住應難別重逢寒蹔違憑人問林屋烟霧滿征衣　德宇與余兩年往還頗密忽欲解館歸越不能爲情話別之次賦此　正德丁丑閏臘日林屋蔡羽

盈盈金屋舊時紈自小題名喚合歡照夜巧憑螢點綴賽秋還與月團圞昭陽愛絕遮羞怯長信宮深滴淚寒抛棄從人承素在桃花殘影自堪看　右題紈扇蔡羽

陸深

陸子淵白鴈詩卷 行書紙本高一尺長二丈

比日邑中文士並賦白鴈之詩鴈介禽也天序而一節予感焉因有斯作一以寄東石一以寄鶴津

秋傳孤鴈過瀟湘人在南樓望故鄉顏色總疑新變態羽毛錯認舊隨行關山雪後雲無影禾黍風前夜有霜羸得光輝照塵世久從靈沼近文王　一首感始遇也

粉烟和月下三湘叫斷天涯雲水鄉豈爲蒼蠅衣盡化

徒懷白璧夜分行北書不到勞清夢南地初寒帶蚤霜
飛近巫山甘白首肯隨行雨賦襄王　二首背時好也
澄波照影度衡湘迴鴈峰高近帝鄉星陣望窮雲半沒
雪翎風急字斜行當花深處驚逢火木葉催時護曉霜
南去北來秋色裏大開三面憶先王　三首樂寬大也
白鴈是唐世相所蓄諸作祇鴈耳再爲之和用備斯義
一爲冰姿歲浣湘不煩尺素寄江鄉愛鵝池畔聊同浴
放鶴亭前不作行老去西風閑落日啼來午夜報清霜

主人恩重終堪戀燕子猶知舊謝王　四首懷故主也

哀怨何須更弔湘翩翩來自白雲鄉新籠鸂鶒堪同伴舊日鴛鴦不共行半蝕水痕供睡月滿身涼意襯啼霜憑將縞素明心事不作禽荒有聖王　五首美聖德也

絶雲緣影墮清湘足有音書出異鄉可是歲深能變色祗緣形化遂離行階除印跡偏宜雪毛羽生寒本耐霜記得上林棲宿處却因形矢識君王　六首識榮遇也

來從星漢下瀟湘妝點楓林入醉鄉錦字傳情通萬里

銀箏移柱送斜行溶溶月色憐孤影渺渺歸心滯晚霜堪咲揚雄頭盡白重將羽獵責君王　七首悔末技也

秋深池館拗江鄉白鴈馴來即故湘留取碧波頻照影楚辭雲路舊排行風光最好連宵雨月色渾疑滿地霜敢向劬勞怨憔悴且將詩句頌宣王　八首頌中興也

今世詩人之敏捷者予嘗以談子東石爲第一海內能與之敵惟棠陵方子竊比爲二難然以予之鈍而二公輒不予鄙也予每行歸東石得與周旋出游時與棠陵

追逐于班行之末甚樂也今歲復知有鶴津談子者益
不徒以敏捷爲事而尤以古雅爲工駸駸乎詩人之閫
奥矣顧予方以是奇鶴津誠有口之不置手之不釋者
矣恨予老去恐無以起鶴津暇日漫書此復寄鶴津俾
世知鶴津與棠陵東石亦足以稱三絶云嘉靖丁亥九
月之吉儼山人陸深子淵父試東坡藏研書于卅六峰
之卷懷堂時年五十有一

文裕公嘗云我與松雪翁同參李北海其自負如

此然實從吾鄉沈學士得来故梁叔實之與先世墨蹟并藏不作野鶩視也若白鴈諸詩氣骨高邁變化感愴直可平抗海叟矣陳繼儒題 行書紙本

陸文裕夜燕詩帖 草書紙本

七月十六夜燕澄懷閣次韻答時望文學

滿天雲月遞虧明又送秋風過海城一上小樓無限好不須永夜十分晴江山自覺神爲助竹樹真疑畫不成況近松陵多倡和更於何處覓同聲四酉齋試筆儼山

老人深稿拜

陸儼山望夫石樂府帖 行書紙本

過車𩊱驛賦望夫石

望夫處近青天天高高山連連妾身化爲石夫歸是何年　夫不歸妾誰憐夫歸石能前夫有父與母高堂意雙懸妾不能前誰炊爨烟　自唐人山頭風雨之作而此題目盛有詠製予亦嘗有擬作 原蹟下有余字點去 爲補古樂府一篇要止於義理焉乘揖子儼翁己丑八月三日

陸子淵書南山野倡記 楷書烏絲闌紙本

舅氏南山先生以厚德從政長才從政當其華潤之融結勲績之底咸往往溢出一寄之篇翰兼是者可以爲難矣還自臨安爰得江山之助是時春秋八十餘矣陶物寫靈日增月益尤足以騐素養之深厚卜來算之無遐也近世號稱詩人者无所難及閒集其詩云南山野倡凡若干首深請而刻焉少獲從先生游得聞春秋謹嚴之旨然先生爲人坦恕毋取於傳家刻核之論而獨

求聖人之心以顯達宏正爲也故其詩亦復似之覽者可以槩矣夫古人之詩務得性情不假彫刻而後工後世藻繢勝而法禁密矣其於古道何如也昔王輔嗣好易其學傳之外族人都稱通解今先生詩道遠過弼易而深則有媿王氏之諸甥也雖然若洪駒父之於黃太史陳履常之於郭大夫亦安敢諉之無從得焉而自棄也哉病少間因記所私於簡末以告成事云正德十年乙亥閏朔日翰林院編修文林郎兼經筵官同修國史

門甥陸深撰

陸文裕藏書目序 楷書烏絲闌紙本 中縫書序一序二

江東藏書目錄序

余家學時喜収書然覶覶屑屑不能舉羣有也壯遊兩都多見載籍然限於力不能舉羣聚也間有殘本不售者往往廉取之故余之書多斷缺缺少者或手自補綴多者幸他日之偶完而未可知也正德戊辰夏六月寓安福里宿痾新起命童出曝既乃次第于寓樓數年之

積與一時長老朋舊所遺歴歴在目顧而樂焉余四方人也又慮放失是故録而存之各繫所得儻后益焉將以類續入是月六日史官江東陸深識

夫書莫尚於經經聖人之書也後有作焉凡切於經咸得附矣故録經第一

理性之書倡于宋而盛之然經之流亞也故録理性第二

語曰經載道史載事故録史第三

書作于經史閒而非經史可附者槩曰古書故録古書

第四

聖轍既逝諸子競馳故録諸子第五

質漸趨華而文集興焉故録文集第六

四詩既删體裁益衍按厥世代考髙下焉故録詩集第七

山包海滙各適厥用然妍媸錯焉類書之謂也故録類書第八

紀見聞次時事而掌不在官通謂之史可也故録雜史第九

山經地志具險易序貢賦寓王政矣故錄諸志第十
聲音之道與天地通禮樂所由出也故錄韻書第十一
夫不幼教者不懋成不早醫者不速起其道一也故錄
小學醫藥第十二
方藝伎術故有成書者孔子曰雖小道必有可觀焉故
錄雜流第十三
聖作物覩一代彰矣宣聖從周遵一統故也特為一錄
以次宸章令甲示不敢瀆云目曰制書

陸儼山弔劉生賦楷書烏絲闌紙本

弔劉生賦有序

唐士劉蕡燕産也感激殷憂有薊丘易水之餘烈以直言廢故有祠祀直言也在今昌平皇明正德六載日南至史官深共承陵祀道出祠下顧瞻徘徊乃述賦焉

泂劉生之瓌偉兮已亮夫言出而旣隨誕樹虛而賈實兮紛振古之共悲測彼蒼之倚伏兮嗟生獨罹乎此時也當明庭而鋪詞兮旣已謝乎無媒也苟忠信之自卬

兮又奚必開金石而稱奇顧韜卷以有俟兮恐歲暮之
難期淩冰雪以北渡兮敬弔生之芳祠空蘋藻於寒沍
兮悵瞻遡之遲遲吁會合其猶然兮羌眜已而前之塞
河决於微穴兮當狂瀾之既頹貔虎逸而負嵎兮欲徒
手以徑批臨深淵而莫戒兮聳旁觀之屢疑佩宣王之
貽訓兮亦有道而言危曰余既知夫隱衷兮冀身却而
道垂謂將来之可恃兮竟陳言之誰施蹇歷生之故墟
兮睇西山之崔嵬尋采薇之舊蹤兮路逶迤而多岐風

號寒而木怒兮恍有遇於斯須情抑鬱而欲語兮魂靡靡以難持儻決機於轉圜兮曰獨生之所私

許初

許元復去歲札 行草書 紙本

去歲華札盛情雖嘗具謝然曷以罄報德萬一竊深銘刻而已鶴梁歸時即審起居强勝尊嫂子舍令孫皆清吉爲喜諸凡有書見及者鶴梁至淮被刼去竟莫知書中有何願聞者悵怏奈何小弟自去年夏秋患瘓火困

鬱無聊今春復發疥癩日夕爬搔畏出門户北往之計茫然可嗟將以弊廬付人則家小何所安頓欲貸則無主欲貿則無物雖頗安命如負故人知己之望何小川久不能出方欲勉酬老先生美意强行何期新例適嚴禁革關文買舟不肯益算不就且作遲局矣蓧澳報雖闋久尚又緩於乃凡也屈指故舊時復彫殘若亘洲凡以去年三月抵潯州不半載即病淹滯至今春二月十八日捐禄可傷也嗣子隨任尚稚其僕信来四月間纔

起程水陸南北未定家具粗重封鎖後堂樓庫者其次弟久已窺伺今悉分取所有南宅四官之子名雖立嗣亦不得專所分者十無一二訃音纔至而頃刻罄然蓋有嫉立嗣者縱横其間乃至於此鶴梁能言之也以亘洲之存心制行豈應若是官逋私負多不可言所存大宅計亦難支立嗣者亦虛名耳可悼可憐可悼可憐凡在知厚漫一及之里中諸故舊承念者皆安尤可喜者王玄静以六月十九日寅時側出一子云頗奇偉可爲

履吉有孫之慶衡翁愈健亦見丘孫矣明冬九十可無詩寄賀耶小弟向年出京伏蒙老嫂以蘭竹便面書女史箴緘賜荆婦荆婦村俗不敢忽易揮展况上有許夫人之稱愚見謂至寳鄭重宜付之得人嘗聞許少華老先生夫人識字解文義因少華公寓京時加惠於僕甚渥遂以此爲獻取姓之相符爾公得扇感甚而又夫人之逝遂成一詩遠寄來謝初已答云必録以獻吾凡嫂以見識者自知所重永傳爲一佳話也列于別紙顧一

鑒之或有興作一詩寄少華公亦妙此間陝客時有便也左右新有所聞不惜隨筆記示無闕拘文成段爲妙中元之日初弟頓首浮丘老長兄先生知厚

徐獻忠

徐伯臣與子元札 行草書紙本

湖行彌月未得謁弔近因令叔事將謁宜菴先生併可見足下也昨見令叔甚潦倒腰疼脚軟不得行坐其狀可憐足下何不兩勸使得寧家調理以安暮年想其心

亦非好外遊者足下爲之尊堂小像已成謹奉去想足下日来孝思深切得無傷情否古人以理制情自是至論幸多思之何叔毗近篤疾入死路者再其内人宋氏誓守貞願死夫前使得見心此亦人間大奇事何子道義行於妻子此亦可見因併奉知友生徐獻忠再拜子元孝子足下

徐長谷五言律詩帖　行楷書紙本

善拳洞

玉洞跡仙宇丹光掩曙雲闕二字大澤氣石繡紫霞文來峽泉流細憑虛閣道分高人留內景遙覬洞庭君

張公洞

洞壑開層嶂懸巖俯碧流驚泉飛雪澗靈石起霞樓玉笈千年閟丹光五色浮昔聞招隱去今見結廬幽

秋日陽羨舟中

秋序生江甸谿涼散午薰艷將蓮采近清有竹聲聞出宇重巒接人文聯鴈分尋常辨水錯鮮鱠落波紋 長

谷山人徐獻忠書嘉靖丁未之子月

王穀祥

王酉室詩草

蘭若闕林丘花朝共此游風傳鈴閣響雨益劒池流俯瞰千人石高憑百尺樓當歌還對酒戀賞未回舟

靈阜枕通波方舟薄晚過雨聲希澗谷霽色映松蘿秉燭還更酌飛觴不住歌歸家踏清影微月在簷阿

右遊虎丘二首穀祥

橫塘別墅敞危樓結夏乘風此度游屏列蒼山開竹徑帷齊碧樹艤蘭舟阮渾視我仍青眼王粲違時已白頭對酒歡悰何以減山陽吹笛正悠悠　游宴

逃暑應能暫閉關未消多把古賢攀欲拋杯酌方爲懶少事篇章恐礙閒風墮一庭隣寺葉雲開半面隔城山浮生只說潛居易隱比求名事更艱　右閒居秋日禄之王穀祥書

錢師周

錢君輔承愛帖 行草書 紙本

侍愛生錢師周頓首拜啓上承愛踰骨肉諄複欵曲非語言所能盡第無似駑劣有孤尊意雖出處之際有不在我者每念道懷自是芒背不能帖席耳敗北時誠有小就之意爲諸家力阻遂爾改圖緣小道未通姑寓海印寺因勵抵圖再奮强顏與士輩頡頏但恐力委氣屈爾君所托僕再四熟籌乃得良策然亦陳於高明惟高明圖之舊事去留惟君一决新畨惟謝子可托僕已道

意更不勞費惟是首肯如僕許老文自能勾當僕非不
欲爲犬馬報君自揣非其人則又不敢強力任重以貽
有道之羞僕非推避當諒小子拳拳不得已之懷不如
是不足以爲報効之道則能諒僕心曲得出入門下矣
南人歸促燈下草草不盡俟四僕回更有細談但四僕
乞峻拒不爲毫髮所誑則愛僕者多矣至囑至囑季夏
望後師周頓首

沈 霽

沈子公舊日詩帖 行草書紙本

舊日集賢里居人晦跡深一隨松菊隱幾度杏花陰洗藥溪邊濕求醫月下尋却思晉時逸林竹寄幽心東老

沈齋子公

彭年

彭孔嘉書石湖記卷 行楷書紙本

冬遊石湖記

吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰虎丘大

者險小者陿若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者曰石湖故洞庭非好異探竒者弗之虎丘則軒冕綺羅之所萃大夫士清修雅尚者多爲石湖之游余竊自慶生長太平又適遇父執諸老與二三君子辭榮故里每良辰令序未始不游游未始不之石湖而亦未始不撰杖屨以從也今年夏四月十有三日遊焉儀制陸公子傳謂予曰錦繡山川夔龍人物香山洛社何以加諸盛極必衰恐難常也時海上雖用兵尚無門庭之禍越十日賊

遽深入掠婁葑二郭五宿乃去六月四日賊再至焚戮金閶壞萬餘室邑里蕭條人迹久絶而去從太湖瀕湖辛其意亟一草一木無犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈載道雖欲繼往不遑暇也蜡月十有六日偶與周君公瑕袁君魯望張君伯起沈君道徵有事湖上宿楞伽僧舍既而納言石川張丈自崑山至黿卿補菴華公自無錫至明伯存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌就寢翼日遂偕諸公步自行春橋謁范穆祠覧觀音巖經茶磨

山抵治平寺觀新發越公井松下少憩肩輿進道歷紫薇村上方嶺涉吳山之西麓南望太湖雲濤烟嶠隱見於涳濛杳靄之間夾路梅蕋雪英芬芳飄灑而風不甚勁畧無寒色魯望携具盧侍御園小飲而返補菴乃啟泛舟之宴湖光山色風帆沙鳥遠落天際近拂几席羽觴飛浮麗唱賡和可謂極臨眺之娛窮賞心之適矣華燭屢跋雲月微明諸公乘興復席圯上酒酣樂極感慨係之望郊臺則憤闔閭之僭竊瞰越谿則偉句踐之刷

恥且竊怪夫吳士之輕揚剽銳勇冠荆楚古善用之則爭盟中國今不善用則受侮島夷何古今人不相及也華公則曰茲游擅山水之奇免風波之懼領泉石之趣謝登涉之勞良朋萃止詞客滿座邊烽晝警此久稍息不惟得地之勝而人之勝天之勝兼有焉烏可無所述哉於是諸公賦詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會難卜恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以適茲游之不易得嘉靖甲寅蜡月既望陸池山樵

彭年識

外錄

珊瑚網云卷首爲文壽承大書石湖春曉陸子傳作圖于前約畧彭記瀟宕可觀而隆池書尤勝壬午冬無以卒歲併陽明先生篆體古本學庸卷及內府金字經二函端溪古硯四臺售之矣

彭孔嘉書南山之什序 楷書 絹本

南山之什序

古人以辭禄爲高懸車爲榮故漢美二疏唐欽賀監至于兩宫賜金宸章賦別豈非以其止足恬退可尚哉然三公皆官尊禄厚耆艾大耋而後去也然_原字_蹟點_然去若夫當强仕之季屢要劇之任而棄官營養求志樂道嘉遯丘園不應徵命如我考功大夫酉室先生王公者使遭漢唐之盛則所以優異而寵褒之又當何如耶先生制舉高選爲翰林庶吉士時制行出補工部屬位屈而坦懷無悶名高而馬望攸屬起改文選再擢考功水鏡之

才簡要與清通並著冰玉之操耿直偕廉白俱稱時方
競趨公獨靜默于是秉鈞衡者評罕接爲疎外求速化
者觖峻絶而萋菲先生明燭幾先介不終日即以太夫人
春秋高乞歸養焉今年秋先生壽始六旬而辭禄公朝
懸車故里者餘二十祀矣躬耕以資伏臘著述以永朝
夕臨池灑翰則置斯冰於筆端憑几戲墨則役荆關于
紙上神奪造化妙逼宗工不特守内史之家法規右丞
之畦徑而已其穎悟夙成風裁端秀粤自緫丱既標峻

嶷所友皆丈人行所接皆天下士而不爲過屈之禮曾靡取悅之色清真簡遠風流邁俗誠逸少摩詰之倫也遐邇嚮慕名勝歸仰如毛羽之長鳳麟如川瀆之奔溟澥雖唐水部宋著作祖烈丕顯先德崇華殆不足以方之終養以來薦剡交騰檄召屢下而先生絶意榮進執志堅恪視臺府若樊籠畏宦途如苦海雖未蒙廣受之蕃錫知章之賜湖而耆英之會山水之遊日有賞月有集（下有湖字點去）壺觴臨汎篇詠倡酬其樂豈後於三公哉八

月四日先生降誕之辰也于是大參岳長洲王公庭合所與遊中都謝特臣高陽許初鴈門文彭文嘉文元發汝南袁褧袁尊尼袁夢鯉平原陸師道陸安道彭城錢穀沛國朱朗汝南周天球下有珠字縣去吳興沈伯磬清河張鳳翼張獻翼沛彭年輩謀介祝焉僉曰樂只君子邦家之光樂只君子遐不眉壽此非南山之詩乎惟先生足以當之乃即吳中山岳最靈秀者凡十有二俾善畫者圖之善頌者歌之并題曰南山之什以爲先生壽而俾

年序其首簡年竊惟朝廷之於先生豈真忘其止足之高恬退之亟而弗加之寵異乎是朝廷不忘大用於先生之意也先生雖算週甲子而精神逾壯時稱晚暮而道德日新揭斗耀于寰中播英聲于海外非邦家之光乎非遐不耆壽乎即欲優游商巖偃息魏國未可得也他日蒲輪再徵黃髮在位補仲山之袞闕建申伯之嘉績則斯什也將爲崧高之先倡乎年侍愛於先生也久故敢（下有忘字點去）不辭淺陋而書之嘉靖上章涒灘壯月穀

旦晚學彭年拜手書

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開弄水軒宵連明月漾曉愛落花旋鶴引携琴薦鷗盤拂酒船達人遵智養豈復羡臨淵

相近竹參差相過人不知幽花敧瀨樹曲水細通池歸容邮非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　右五言二律彭年

翻經累歲游禾郡携錫重來住竹林貝葉如山留海藏

雨花隨地聽潮音詩成苑外碧雲合定入禪心片月沈慚愧當時社中客醉多猶自費招尋　禾僧林竹堂懷詩過訪酬贈年

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙樗仙繼石翁

日斜疎樹影秋淨碧谿寒隔浦山千疊詩成馬上看

落日半山紫新霜疎樹紅詩人美秋興携杖過橋東

右題畫三絶隆池

江南春色滿晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳外

一枝穠杏倚風梢　題杏

君家庭下有仙樹還疑天上遠移將素枝映月裁崑璧

幽韻因風散楚香　咏玉蘭

粉合胭脂作曉妝富於顏色吝於香東風不肯全分付

相對梅花各斷腸　咏海棠

庾信風流賦小園碧山當戶綠池翻煮茶滌研足幽事

永日忘形與客言　彭年

徐中行

徐子與送瑯琊王氏昆季詩草

海內於今有大名自耕黄稼隱茅衡論詩未必推公幹作賦還應過長卿萬里白雲知我癖十年青眼望君情故人西去多傾倒況復相逢愧此生

十年懷疏淚長枯兄弟伶俜滯海隅此度别離俱慷慨不知天地有崎嶇孤忠久抱千秋恨元惡方嬰兩觀誅正是聖明新雨露恩波應已浹玄廬　鳳洲兄弟赴闕上書賦此送之

聖主初綱法令齊萬方歡喜報金雞豈知禁鈠埋丹懇詎有恩慈漏紫泥北折闕 清遠徼南驅日域靜遺黎功多誹謂翻成譴沂督牙門死後題 聞赦後再貽鳳洲兄弟獻忠

外錄

珊瑚網云向謫作枝山書竹懶翁見之曰此天目先生筆也遂改入此向謫枝山改入予與而詩欵係獻忠未詳

袁福徵

袁僾善詠梅詩帖 行書 紙本

繞過幾朝渾拆偏只消一霎又吹空何曾學舞能迴雪
便不為臺與避風
尺捶擬爲千年用滿樹空留百口酸苦心乍可虀鹽裏
粉骨那干鼎鼐間
自離京洛緇塵少一到齊梁綺語多老子七言雖澹泊
何曾一字犯陰何
有花多處便凭欄插在金瓶日日看百斛量珠真富貴

兩枝剪綵太寒酸

賦繁臺雪雲將暮歌罷庭花月未殘客至苑皆瓊作樹

兵來井用玉爲蘭 二首

起來無賴晩風狂便恐飄零損歲芳飛鷁不持身欲去

綠珠雖墜魄猶香

江左風流屬謝家諸郎如玉女尤佳如何雪裏同聯句

不比梅花比柳花

晩作園丁身荷鋤春風披拂到吾盧且須著意憐芳潔

纔問和羹俗了渠

生長荒山野水傍何曾倚市及窺墻幽妍醜殺施朱女

髙肰賢如傅粉郎

漢魏裁詩韻已卑六朝人物更何爲平生老子無蹊徑

不識蟲兒并玉兒

浮休嘆柳斫爲薪子美憐梅傍戰塵只顧玉關烽火息

老身常作看花人

環子麗華今并去謫仙狎客兩堪悲懸知千載難湔洗

留得沈香結綺詩

百卉凋零特凜然谷風栗烈澗冰堅陰山餐雪高臣節中野飛霜乞毋憐

衰年鼻塞等薰獝高摘濃英各罷休奴斫長枝汲新水老夫胡用置香篝

看來靈種聚精英占斷人間一味清喚作花王應不忝下有庸字點去當時虚厠水仙凡

嘔吐心肝撚斷髭籬邊沙際步移時獠奴竊笑翁迂濶

敲斷殘詩廢午炊

錦囊玉笛喜追從度曲聯篇雪月中老對此君無意味

欠詩無笛少花翁謂孫季蕃

袁峻陽晓仙謡帖行草書紙本

晓仙謡

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲傳星靨靨

碧浪疊山埋早紅宮花有露如新泪小苑叢叢入寒翠

綺閣空傳唱漏聲網軒天降凌雲子追遥珠帳連湘煙

鶴肩冰霜金骨仙碧天曲盡綵霞動下視九州俱悄然
泰原蹟下有玉字默去王女騎紅尾鳳半空回首晨雞弄霧益狂
塵億兆家世人猶作牽情夢　予老懷遊仙因擬曉仙
謡一篇以山人醴泉沈高士不食烟火夜駐花寮晨興
北瞻天馬雲氣靄靄還若有所思而楊君達至欲乞寫爲
寫一過歲舍乙未嘉月既望余西畯陽居士袁福徵

張　激

張激舊作詩帖行書紙本

舊作數首錄似春山老先生請教

次荅濯川翁

荃井栽苶事已多方舟安可別煙蘿空虛也仰文章美汲引深慙禮數過山斗自今勲遠夢蒿萊回首足清歌

重霄顏色吳中夜月白澄江路幾何

留鮑雲壁宿山中

江草江花幾夕曛燕山回首隔重雲功名遠赴鵷鴻列野性長追麋鹿羣此日竹樽還共倒清宵梨榻願平分

松間細雨篝燈坐漫認吾昆（原蹟顛倒）劍上文

外以小作塵覽而先生不賜一字之教得非走弗

能因往知來之故耶用是不揣僭書一首少見懷

私末二句以意逆之可也

剪燭高談憶舊年別來消息兩茫然通詩久負吏風字

曠飲無妨破俗緣入宦多君光郡國逃名獨我足林泉

元龍百尺江城裏何夕床分上下眠嘉靖乙未季春望

前二日侍生張澂頓首拜稿

黄姬水

黄淳父詩冊 行草書

茲山信靈氣南望接蒼梧海近鑪峰暗天寒鏡水枯翠微空玉帛丹壑隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤 右題禹陵

共遣區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留遠浦蒹葭晚陰崖薜荔秋寒花送歸櫂漁唱起江鷗 右石湖秋泛

春烟嫋嫋雨濛濛梁苑隋隄一夢中纖葉空憐半江水殘絲猶怯五更風永豐園裏情無限蘇小門前曲未終寄語飛花好栖泊莫教飄蕩恨西東　長干柳

淺白深紅鬬合歡絲絲香雨晝難乾會須一日三百盞無那東風十二闌水上新傳錦字艷樓頭長怨玉簫寒可憐春色隨花盡歸輿還應帶月看　息園賞牡丹

遊苑影纓羨年少星裝千里赴神皋王程草色催緹騎仙闕花香待錦袍侍從雍容恩最渥文章清祕價偏高

金昌楊柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀　送姚禹門還朝北上

嶺南才子邁華風早歲聲名動域中無用官嫌廣文冷合知詩有拾遺工雙魚南北元非隔老驥雄心亦自同今夜思君淮海月清光解到五湖東　答歐崙山郡博

豈因貧賤事干謁閉户著書無斗糧猶耻王孫一飯恩未忘俠烈五陵狂黄金散盡留顏色白髮悲來歌慨慷相對秋風都市酒青天不語泣干將　贈金孝廉子坤

空自時標千里駒與君同哭阮生途足離楚國方爲玉

泣下鮫人始是珠七首風霜羞烈士馬蹄花月憶名都

各天南北應難見頭白臨岐酒一壺　右送盧山人次

楩還濬縣

鸝黃綠窓下芥羽含輕粉暖風堦草長呼羣入花影

右題叔平畫

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里横塘芳草路

菱歌清唱月明中　姬水

何良俊

何元朗春中東歸札 行草書紙本

春中東歸談晤洽日殊快殊快但别後回首更增悵惘耳聞邑中長吏得罪巨室此華亭數百生靈含寃地下實天假之手耳而吾鄉縉紳動輟欲邀長厚之名更無有正言以聲其罪者坐視桑梓之民並爲魚肉何太無香火之情耶可嘆可歎可歎可歎乎老數有直氣想必有說也側耳以俟佳報兹小僕歸聊附一耗冬米一担

少致遠意唯照入幸甚郡中近事不斷示知至望眷生

何良俊頓首紫岡兄長先生大人門下

何良傅

何叔皮與長谷札 小行楷書紙本

良傅頓首長谷兄侍下臨行辱至意勤渠極荷骨肉之

情僕自十五日分袂廿一日至丹徒已附徽州胡主事

舟行矣一入風塵殊便鞅掌始知烟霞爲真相丘壑爲

仙區也承惠佳篇實領至教必不沈溺以負初心使淮

南招隠徒勤而北山移文後作也城南新社已結清緣尚頼足下綜理其事以俟僕南歸耳前與議僕奉貞孝君事此區區畢志死亦異議者承足下亦謂爲當理僕特不能負貞孝於幽冥耳如欲沽名有如此日但恐家父兒女情多僕去後將有别議僕歸必不能奉命者老兄托在骨肉煩一東下細議此事已承見許敢此復申幸不負遥望故鄉不勝戀戀水東西谷臨行促不及走别相見煩一道意良傳頓首再拜闕

不盡言言不盡

意

豐坊

豐道生臨續書譜并識帖 行楷書烏絲闌紙本

類有科舉習氣顏魯公作干錄字書是也矧歐虞顏柳前後相望故唐人下筆應矩入闕無復晉魏飄逸之氣且闕

長短小大斜正疏密天然不齊孰能一之謂如東字之長西字之短口字之小體字之大朋字之斜黨字之正千字之疏萬字之密畫多者宜疏畫少者宜肥

魏晉書法之高良由各盡字之真態而以私意參之耳或者專喜方正極原蹟旁點二點作脫字歐顏或者惟務勻圓專師虞永或謂體須少匾則自然平正此又徐會稽之病或云欲其蕭散則自不塵俗此又有王子敬之風豈足以盡書法之美哉吾嘗採古人之字列之為圖今略言其指點者字之眉目全藉顧盼精神有背有向隨字形勢橫直畫者字之體骨欲其堅正勻靜有起有止所貴長短合宜結束堅實㇏者字之手足伸縮異度變化多

端要如魚翼鳥翅有翩翩闕之狀挑剔者字之步履欲其沈實晉人挑剔或帶斜拂或横引而外至顔柳始正鋒為之正鋒則無飄逸之氣轉揩者方圓之法真多用揩草多用轉揩欲少駐駐則有力轉不欲滯滯則不遒然而真以轉而後遒草以揩而後勁不可不知也懸針者筆欲極正自上而下端若引繩若垂而復縮謂之垂露故翟伯壽問於米老曰書法當何如曰無垂不縮無往不收此必至精至熟然後能闕

遺墨得其一點一畫皆

昭然絶異者以闕用筆精妙故也大令以來用筆多失一字之間長短相補斜正相拄肥瘦相混求妍媚於成體之後於今世尤甚用筆不欲太肥太肥則形濁又不欲太瘦太瘦則形枯多露鋒芒則意不持重深藏圭角則體不精神不欲上小下大不欲左低右高不欲前多後少歐率更結體雖太拘而用筆特備衆美雖小楷而翰墨灑落追蹤鍾王來者不能及矣顔柳結體既異古人用筆復溺一偏余評二家為書法之一變數百年人

爭效之字畫剛勁高明固不爲無助而晉魏風軌掃地矣柳氏大字偏傍清勁可喜更爲奇妙近世有效之者則俗濁不足觀故知與其太肥不若瘦硬也

草書之體如人坐卧行立揖遜忿爭乘舟躍馬歌舞擗踊一切應變非苟然者又一字之體率有多變有起有應如此起者當如此應各有義理右軍書羲之字當字得字深字慰字最多多至數十字無有同者而未嘗不同也可謂所欲不踰矩矣大凡學書草先當取法張芝皇象

索靖等章草則結體平正下筆有源然後倣王右軍申之以變化鼓之以奇崛若泛學諸家則有工拙筆多失悮當連者反斷當斷者反續不識向背不知起止不悟轉換隨意用筆任筆賦形失悮顛錯反為新奇自大令以來已如此矣況今世哉然而襟韻不高記憶雖多莫湔塵俗若使風神蕭散下筆便當過人自唐以前多是獨草不過兩字連屬累數十字不斷號曰連緜遊絲雖出於古人不足為奇更成大病古人作草如今人作真

何嘗苟且其相連處特是引帶其筆皆輕雖變化多端而未嘗亂其法度張顛懷素寂號野逸而不失此法近代山谷老人自謂得長沙三昧草書之法至是又一變流至於今不可復觀唐太宗云行行若縈春蚓蚓依原蹟字字若綰秋蛇惡無骨也大概用筆有緩有急有鋒有無鋒有承接上文有牽引下字乍徐還疾或往復收緩以倣古急以出奇有鋒則以耀其精神無鋒則以含其氣味横斜曲直鉤環盤紆皆以勢為主然不欲相帶相帶

則近於俗橫畫不欲太長太長則轉換遲直畫不欲太多太多則神癡以捺代乀以發代乇亦以捺代之唯乀則閒用之意盡則用懸針意盡則再生筆意不若用垂露耳

用筆如折釵股如屋漏痕如錐畫沙如壁坼此皆後人之論折釵股欲其屈折員而有力屋漏痕欲其無起止之跡皆不必若是筆正則藏鋒筆偃則鋒出一起一倒一晦一明而神奇出焉常欲筆鋒在畫中則左右皆無

病矣故一點一畫皆有三轉一波一拂皆有三折一丿又有數樣一點欲與畫相應兩點欲自相應三點者必一點起一點帶一點應四點者一起兩帶一應筆陣圖云若平直相似狀如筭子便不是書又如口當泯其稜角以寛閑圓美爲佳心正筆能正意在筆前字居心後皆名言也故不得中行與其工也寧拙與其弱也寧勁與其鈍也寧速然極須陶寧原蹟寧字點去俗姿則妙處自見矣大要執之欲緊運之欲活不可以指運筆當以腕運

筆執之在手手不主運運之在腕腕不知執又作字者亦須畧考篆文須知點畫來歷先後如左右之不同剌剌之相異王之與玉示之與衣以至秦奉泰春形同體異理殊源本既同斯不浮矣孫過庭有執使轉用之法執謂淺深長短使謂縱横牽掣轉謂鈎環盤紆用謂點畫向背豈偶然哉用墨作楷欲乾然不可太燥行草則燥潤相雜潤以取妍燥以求險墨濃則筆滯燥則筆枯亦不可不知也筆欲鋒長勁而圓長則含墨可以運動

勁則有力員則姸美余嘗評三物用不同而理相似良弓引之則來舍之急往世俗謂之揭箭好刀按之則屈舍之則勁直如初俗謂之回性筆鋒亦欲如此若一引之後已曲而不復挺又安如人意耶故長而無勁不如勿長勁而不員不如勿勁蓋紙墨皆書法之助也　續書譜者何續孫過庭之所未備也孫書譜中云撰爲六篇分成兩卷是尚有下卷而代俗無傳耳尭章之續其有見於斯乎元趙子昂嘗書此而逸其半姸麗秀拔余

賞之舊矣偶因筆墨之適對臨此卷世有識者其視趙書爲何如耶嘉靖九年八月朔日豐坊識

豐南禺臨養生論并題 行草書紙本

養生論 原文不錄

嘉靖庚戌端陽日在武林豆芝樓時雨初霽明窻絶塵偶閲右軍養生論古刻爲臨此冊或云中散著論而不保其終疑斯言之誕者夫嵇以傲物取憎遠乎明哲彼身爲國華而慼于篡賊忠義之節卽胎應無窮殆賢乎遺

世而獨立者繫神仙之説古謂荒唐養生之理則易有頤卦書有無逸黄帝有内經論語有鄉黨君子心悟而躬行之則養德養生胥得之矣夫豈皆外道耶南禺外史題

豐西農詠史并登瑞石山詩帖 行書烏絲闌紙本

詠史二首

唐虞去我遠想像有遺書三苗贊敷德丹朱傲無虞如何誹謗戮坐見指鹿愚豈不懷蒼生策名舊天衢大

屨非一支衡門聊可娛
殷宗墜妲己陳祀傾夏姬綠珠滅季倫碧玉戕知之造
端察天地禽獸決幾希王道由慎獨長生捐美姬草廬
志寧靜醜婦禹足嗤

登瑞石山

紫陽仙人今何在瑞石奇峰千古留積雪經年暎紅葉
春雲滃郭縈朱樓日搖江影帆檣渺風起湖波簫鼓流
咲索丁公亘鶴羽共君漫汗過瀛洲道生頓首上子和

先生請正

陳　淳

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道是吾家地僻寛行跡林深多落花與

閑覺老至力倦畏途賒最愛茅簷月依依進復斜白陽

山人道復

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤觀泉脉新

燕識舊巢人看新歴臨觴忽不怡惆悵遠行客戊戌春

日遺僕書

緑蘿百轉露華輕紫翠重重繞帝城天上神宮金作屋雲間仙樂玉爲笙澗盤九渡三天淨峰疊羣星一劍横此日分蓂嗟鶴馭月明彷彿步虚聲　九日登高和作

自愧迂疎常取咎更兼多病懶經營一生落落真如寄舉世滔滔亦可驚身外事機爭入夢眼前杯酒却關情茅齋此夜勞相問風雨明朝未許行　客過田舍奉贈

城上新月白溪邊新水深多因心跡倦不得往來吟

陳淳道復

白陽山人與東浦札 行草書 藍箋本

適朱生來接執事廿八日書展誦之餘足見親愛昨日小孫周歲城中無一字及老夫不知乃屈執事失陪惶恐曾有俚鄙四句寄我小孫想發一咲過矣乘便草草比爲壓土作餐洗俗作微疾未得叅候怏怏餘容面悉不具且晚將束裝爲城居計已經宅後當一揖而去也十月二日淳頓首東浦尊契凡親家執事　聞朱生

云昆玉皆要香橙樹當如命須早来也

陳復甫月餘札 行草書紙本

月餘不奉面馳情昨過大姚見希徵弟知貴體違和殊驚駭茲遣童子奉疾想當勿藥若已康勝幸即就便舟一来有事在此傍皇不能果决須君来定奪耳倘未安亦不敢強也乞裁照萬萬十八日道復頓首野朴契厚先生執事餘空

陳道復梅雪詞帖 行草紙本内項氏印不録

棋雪 書篆

葛姬號梅雪金陵人也年最幼性最淑與尋常姬大不侔原其號稱情𠯁山人見於婁之東扣其顛末則其前輩山人之二十年交也呼酒盡醉且作梅枝并置一詞贈之詞調蝶戀花云

梅子花開春事早瑞雪霏霏滿目明如掃高下一天渾是縞誰云世上無瑤島　花下那人真箇好就裏温欵似玉無瑕藻人景相輝難細道多情忽地爲傾倒　白

陽山人書于濠西旅館時嘉靖乙未中秋

陳白陽有鸜鵒詩帖行草書紙本

有鸜鵒巢南枝居然蔽風雨下上送好音成德流芳羽行者皆喜聞坐者亦喜覩何當烏喙惡日來折門戶門戶凋落時風雨乃旁午寄語同形人甚勿自相苦　近作書呈道濟老弟一咲大兒義𡺸留田舍累日恨不得同話言嘗有小詩不惜教和廿二日淳頓首

陳道復秋来札行草書紙本

秋來忽忽渴欲一見無緣也朱生向造宅已嘗道尊意葢已領之矣凉邇一節多承費心但遣匠氏爲規畫則又過厚矣恐不當如此但得假小杉木數莖足矣且晚尚令朱生詣前耳金氏作甬近已行矣若必欲奉陪所不辭也餘容面謝蕩事如此蹭蹬則我之行計又未可必行止非人所能有弗信矣一笑一笑非吾凡介意更仰之於何人耶子齡舍姪在宅否相見當道此情不具

七月望日淳頓首東浦尊親家先生契凡

陳復甫閒事札 行草書 紙本

僕近以閒事到松陵返棹時經宅前願一登拜計南行未還中止茲得手教知尚未發始覺會晤之不偶為之悵然老太夫人何恙今既佳慰慰僕行固未就而棲止亦未安欲結一巢以蔽弱雛而後長往而百無一備奈何奈何承謂塵坌不入户文墨日相親正未然耳負媿負媿聞行期在十五乘此佳節汎汎於江月之下直欲登仙也欣羨東浦圖奉上細閱殊不佳玉池圖當辦還

僕欲附一事於南明後日或面懶也不具十一日淳頓

首東浦尊契丈親家先生　向辱賜未謝尚容

方岳

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞誰直白玉堂或傳其佩黄金斗與君何干與我奚有不如雨話耕夫烟呼釣叟問竹活無看梅開否天下事自有夔龍人山中居只堪麋鹿友乾坤蕩蕩呼不聞今古茫茫骨俱朽

鷄催晨兔没酉春風來時又花柳不知柳今幾青花幾紅但見吾人成老醜吾欲探薇西山播穀南畝吾牛雖健吾衰久只可爇柴火酒醉幾觴村田樂詩吟數首不然空山寂寂白晝長閒殺一雙無用手

馮　恩

馮子仁與孫内翰札行書紙本

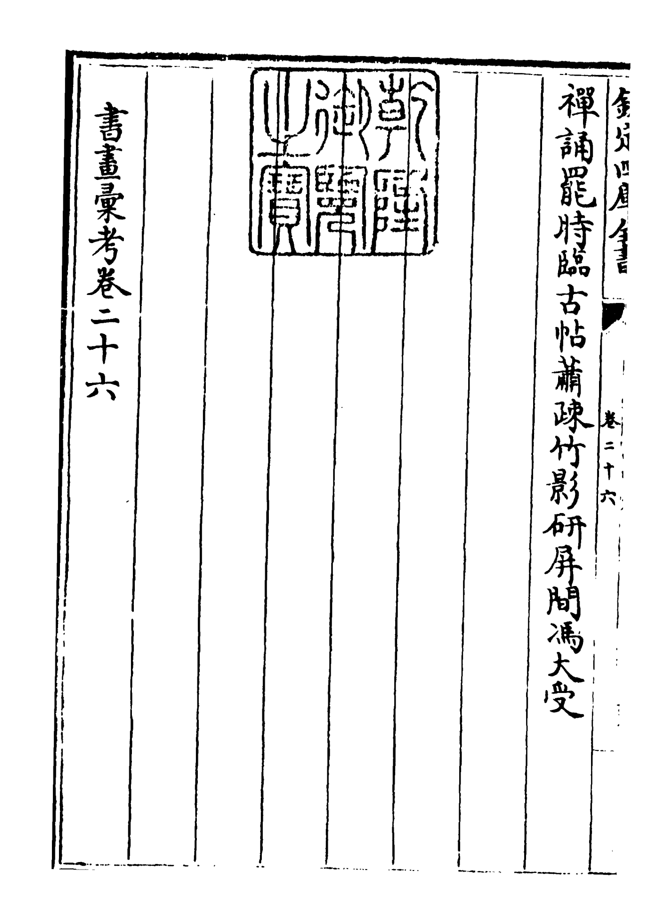
高才博學如黄山谷尚云讀禮記月令篇然後能解子美過時如發口句恩顧殺齋何能為役而敢妄肆詆訶

此所以不能贊一言也恕責恕責愚意砵筆前點四字後直一句皆決不可去者不知於尊意如何耳使回草草奉復不宜備內翰孫年丈先生執事　女帶一束連匣付去人糖霜之拜感感恩又拜

馮大受

馮咸甫微風詩帖 行書灑金箋本

微風庭院日閒閒門字人歸便掩關樓面四窗憑粉堞墻頭一瞓帶青山著成書繼先天後刪得詩從大雅還



禪誦罷時臨古帖蕭疎竹影研屏間馮大受

書畫彙考卷二十六